DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SINFONIA

ALLEGRO

CORNO 1.°
In DO

CORNO 2.°
In DO

f

f

AND.te MOSSO

Solo

17

p

1

4

POCO PIÙ
In RE

rall.

7

f

In RE

f

2

MODERATO

rall:....

4 2 2 1

f *p* *f*

a tempo

p *p* *p* *p*

cres.

p *p*

f *f*

3 *POCO PIÙ*

f

f

cres.

rall. poco

3

4 *a tempo*

p *p* *f* *p* *f* *p*

1

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *calando*

5 *PIÙ ALL.o*

p *f*

p

6 *Più stretto*

f *f*

ff

ff

ff

ff

1

7

rall:..... a tempo

8

3

1

3

sf—p

2

p

p

9

POCO PIÙ

p

p

PIÙ ALL.o

f

f

f

f

ff

ff

10

PIÙ ALL.o

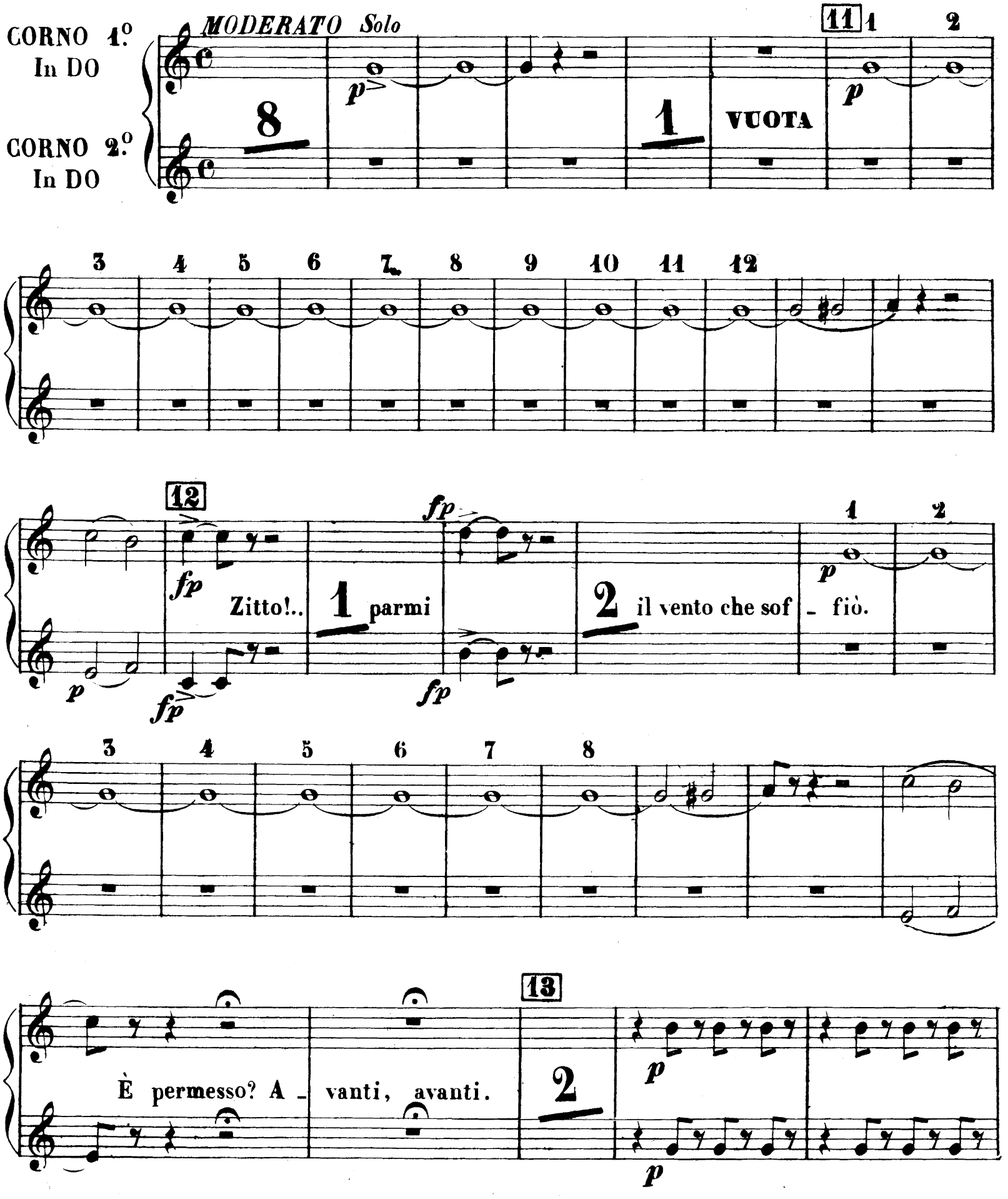
f

f

DON PASQUALE
G. DONIZETTI

ATTO 1.°
INTRODUZIONE

N.° 1



ALL°. MOD.to

Si tro - vò

Proprio quella che ci vuole,

14

LARGHETTO

In MI ♭

che ci vuol 8 a udir vi sto. u - di - te 2 un angelo

In MI ♭

Solo

1

incanta - tor. Sposa si

POCO PIÙ

ff mile!

ff

ràll.

a tempo *I°. Tempo* *Solo*

2

15 1

p

1

Solo

p

p

p

beato un

p cor. *accel.*

p

ff

ff

il ciel l'ha fatta

p nascere be - ato, bea -

16

MODERATO

- - to, per far beato un

p cor.

p

È mia so -

ALLEGRO

ff

- rella!

quando mi fia con -

f

- cesso?

sul cre - puscolo

adesso, a -

- desso 1

p

Lento
In DO

fra - poco qui ver - rà.

dav - vero? 2

In DO

17

VIVACE

e ve la porto

qua

p cres. poco a poco

ff

Ah!

18 *VIVACE*

Ah!

p

p

p

p

p

p

f

f

f

f

19

f

f

p

p

p

p

p

20 *PIÙ MOSSO*

f *cres.* *f* *cres.*

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3

4 5 6 7 8 *ff* *ff*

1

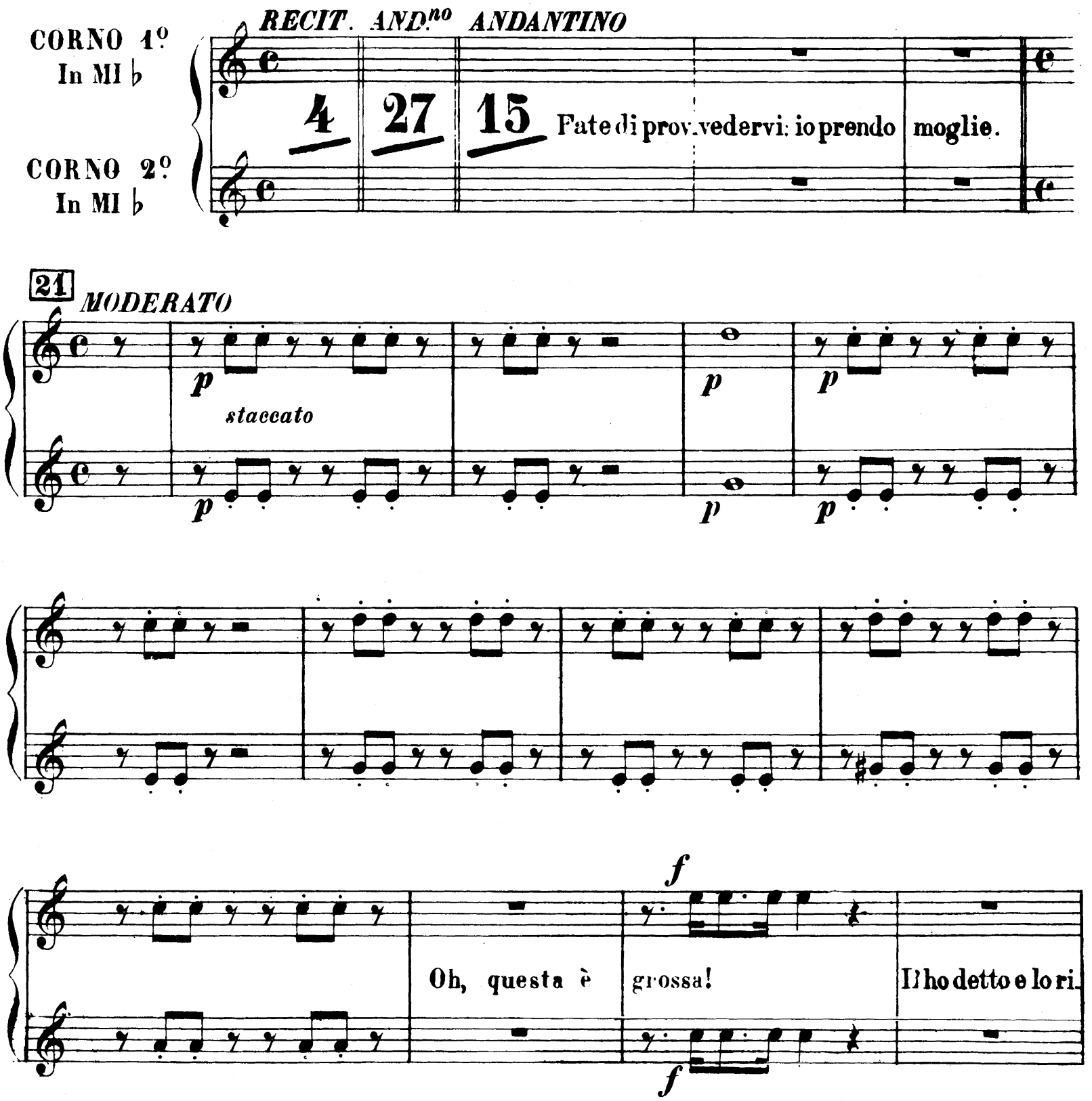
f *f*

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

RECIT.VO E DUETTO

N.° 2



22

Soli p

-peto.

Soli p

p

p

f

f

f

f

signo - rino

2

a sfrat - tar

f

f

rall.

calandо

23 *Cantabile*

p

p

p

p

A

te

p

1

o cara, a te.

p

24

ALL.° MOD.to

Due parole ancor di volo. son qui tutto

ALLEGRO

è sua so - rella.

Del dot - tor? Del dottor. Del dot - tor? äh!

25 ALL.o MOD.to

mf

mf

2 che a_ doro

fp

tradi_tor! 9

ff

ff D'o_ _gni conforto pri_vo

p

p

p

p

26 PIU MOSSO

al mio mar_tor!

f

f

5

f

f

27 I. TEMPO

p

p

8

ff

ff

1

p

accel.

p

p

p

al mio mar -

PIÙ MOSSO

f

28 -tor

f

f

f

N.° 3

CAVATINA

ANDANTE

CORNO 1.°
In SOL

CORNO 2.°
In SOL

1 *fp* 1 *fp*

fp *p* 11 4 *p*

In MI ♭ *f* 29 *ALLEGRETTO*

il pen_sier. ah ah! ah ah!

In MI ♭ *f* *p* *p*

a tempo

4 *p* *p*

p *col canto* *a tempo* 7

p

d'un breve

Ah!..... sí, per inspirare a -

30

- mor.

col canto

a tempo

di rado sto al segno

col canto

a tempo

lo sdegno fa presto a can-giar.

col canto

core eccel - lente.

31

Ah!

2

p

p

p

col canto

a tempo

8

d' un

breve

p

p

p

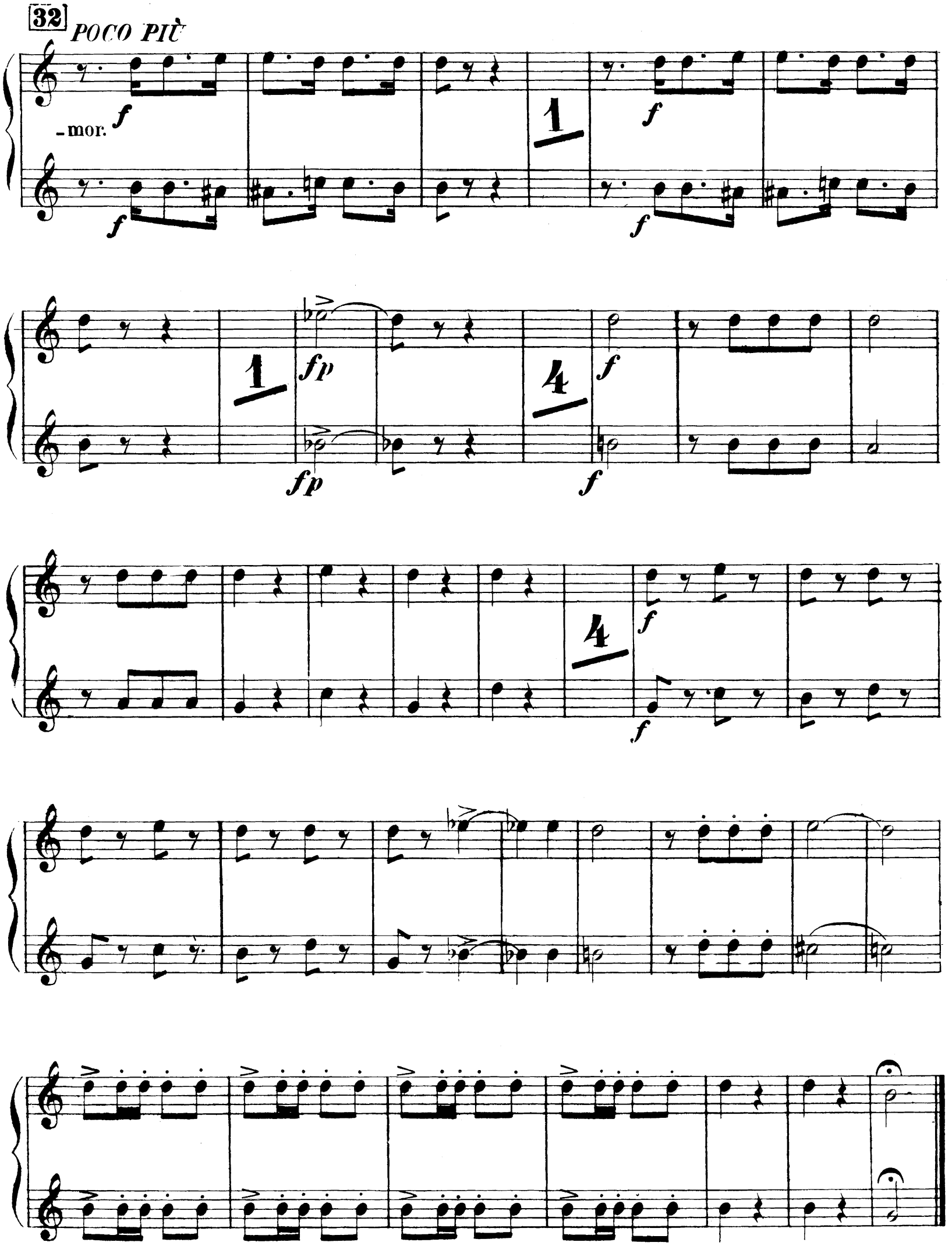
f

f

f

Ah!

si, per inspirare a


32
POCO PIÙ
-mor.
f
1
fp
4

REC.V° DUETTO E FINALE 1.°

N.° 4

Primi Tempi TACET fino alle parole **MAESTOSO**

CORNO 1.° In FA

CORNO 2.° In FA

33

Va beno - ne. *f* Pron - ta io

son, pur ch'io non manchi all'a - mor *f* al - l'a - mo *f* re del ca - ro

f

p bene.

p

rall. *a tempo*

1 da

fp

far. *rall.* *a tempo* *pp*

f *stacc.*

34

quel ch'ho da - far. 1

f *f* *f* *f*

V

e ben gli voglio; voi sa - pe. -te se ben gli vo. -glio;

rall. A TEMPO

a corbel - lar Siamo in - tesi; prendo im -

- pegno io la parte

Ho da piangere?

f

p

p

p

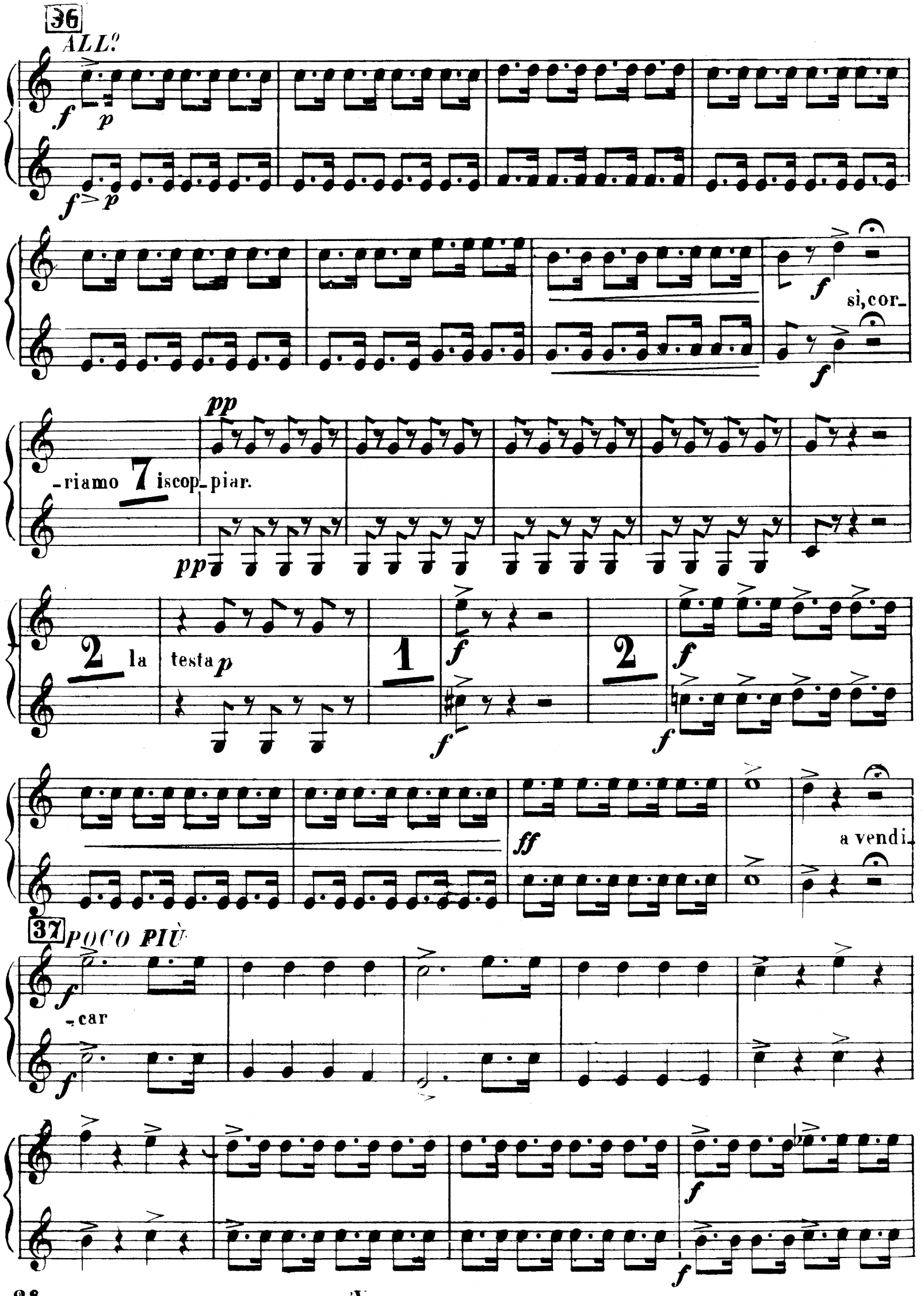
accel. un poco

cres. poco a poco

ff

Collo torto, torto.

ff


36
ALL°
sì, cor-
-riamo 7 iscop-piar.
2 la testa
1
2
a vendi-
37 POCO PIÙ
-car

rall.

I. TEMPO

si, cor - riamo 7 scop - - piar.

2 la testa

1

2

accel. un poco

f

f

38 *POCO PIÙ*

ff

ff

a vendi_car.

f

f

Pochissimo ritenuto

ff

ff

p

p

string.

cres.

cres.

f cres.

f cres.

ff

ff

f

f

Fine dell'Atto 1º.

ATTO 2.º

PRELUDIO SCENA ED ARIA

N.º 5

CORNO 1.º
In MI ♭

CORNO 2.º
In MI ♭

MAESTOSO

f

f

1

pp

pp

2

pp

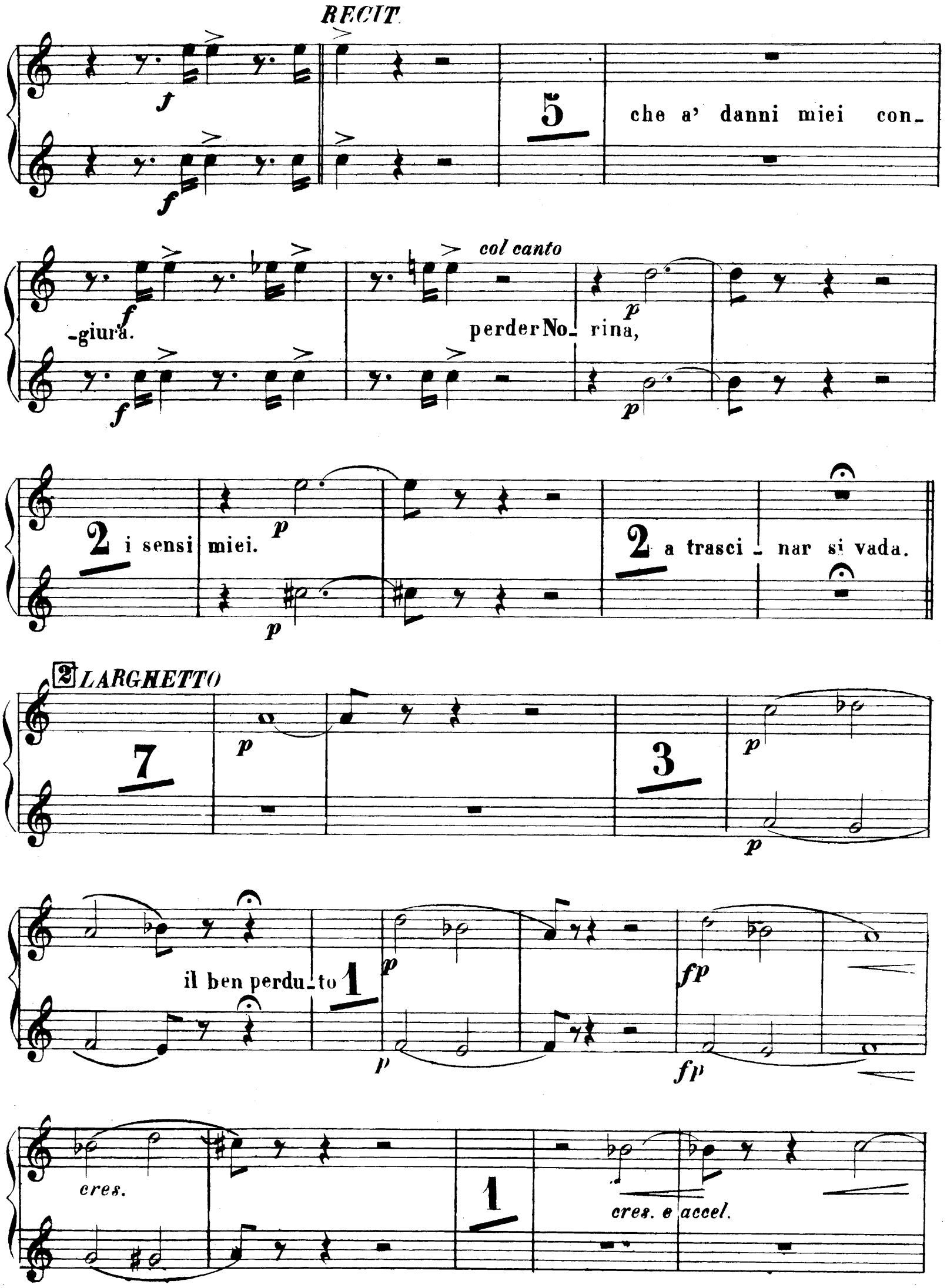
pp

2

p

1

2


RECIT.
5
che a' danni miei con-
-giura.
col canto
perder No- rina,
2 i sensi miei.
2 a trasci - nar si vada.
2 LARGHETTO
7
3
il ben perdu-to 1
cres.
1
cres. e accel.

3

MOD.to

2

dal mio core cancel -

lar.

f

f

4

a tempo

11

p

accel.

1

2

p

p

p

p

il tuo fe-

4

a tempo

p

-del.

p

cres:.....

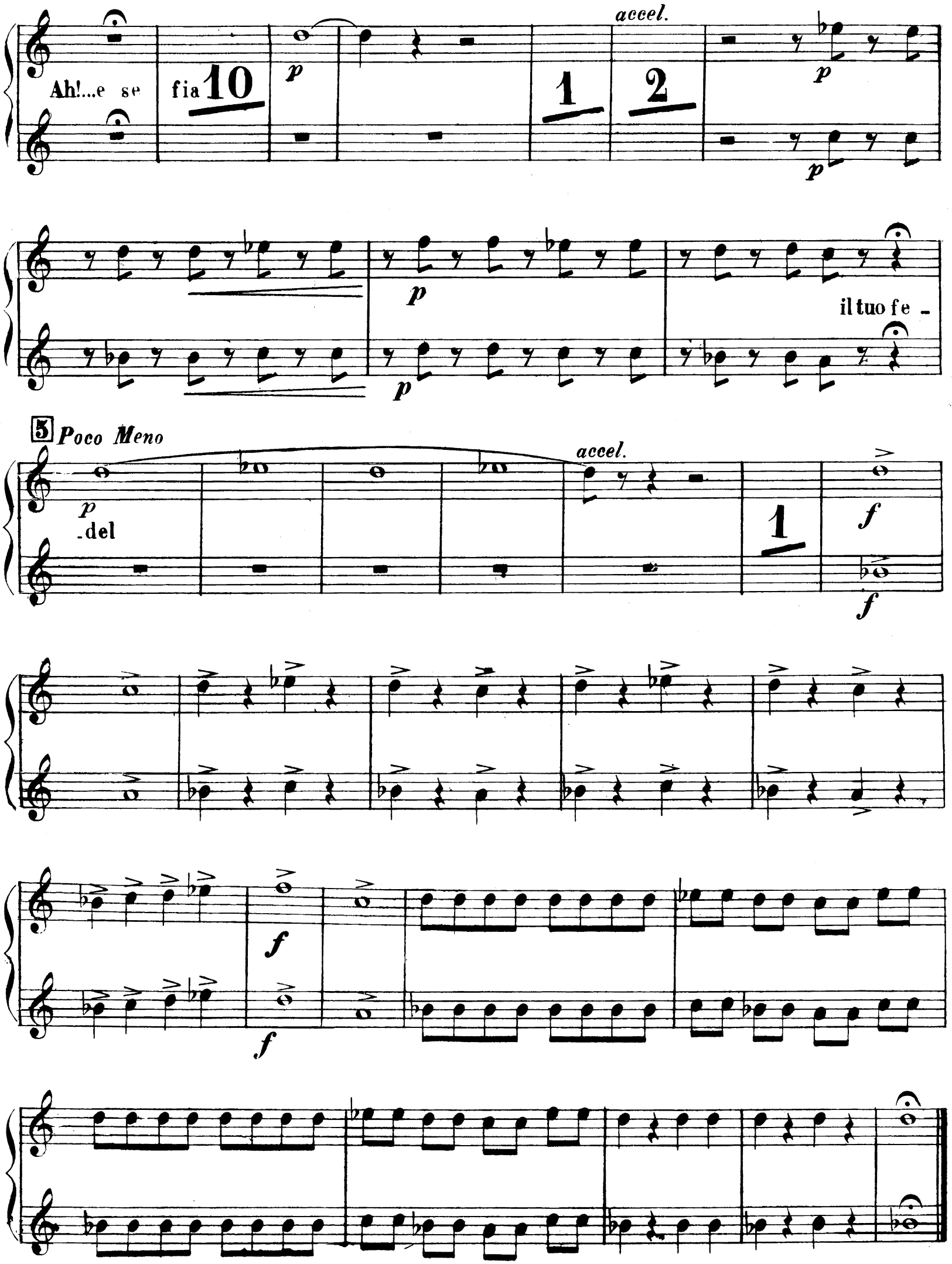
cres:.....

f

f

f

f


accel.
Ah!...e se
fia
10
p
1
2
p
p
p
p
il tuo fe -
5
Poco Meno
p
-del
accel.
1
f
f
f
f

N.° 6

SCENA E TERZETTO

Primi Tempi TACET fino alle parole

LARGHETTO

CORNO 1.°
In MI

CORNO 2.°
In MI

A te mi raccomando, Imene.

7

f

f

10

8

p

Fresca uscita di convento,

p

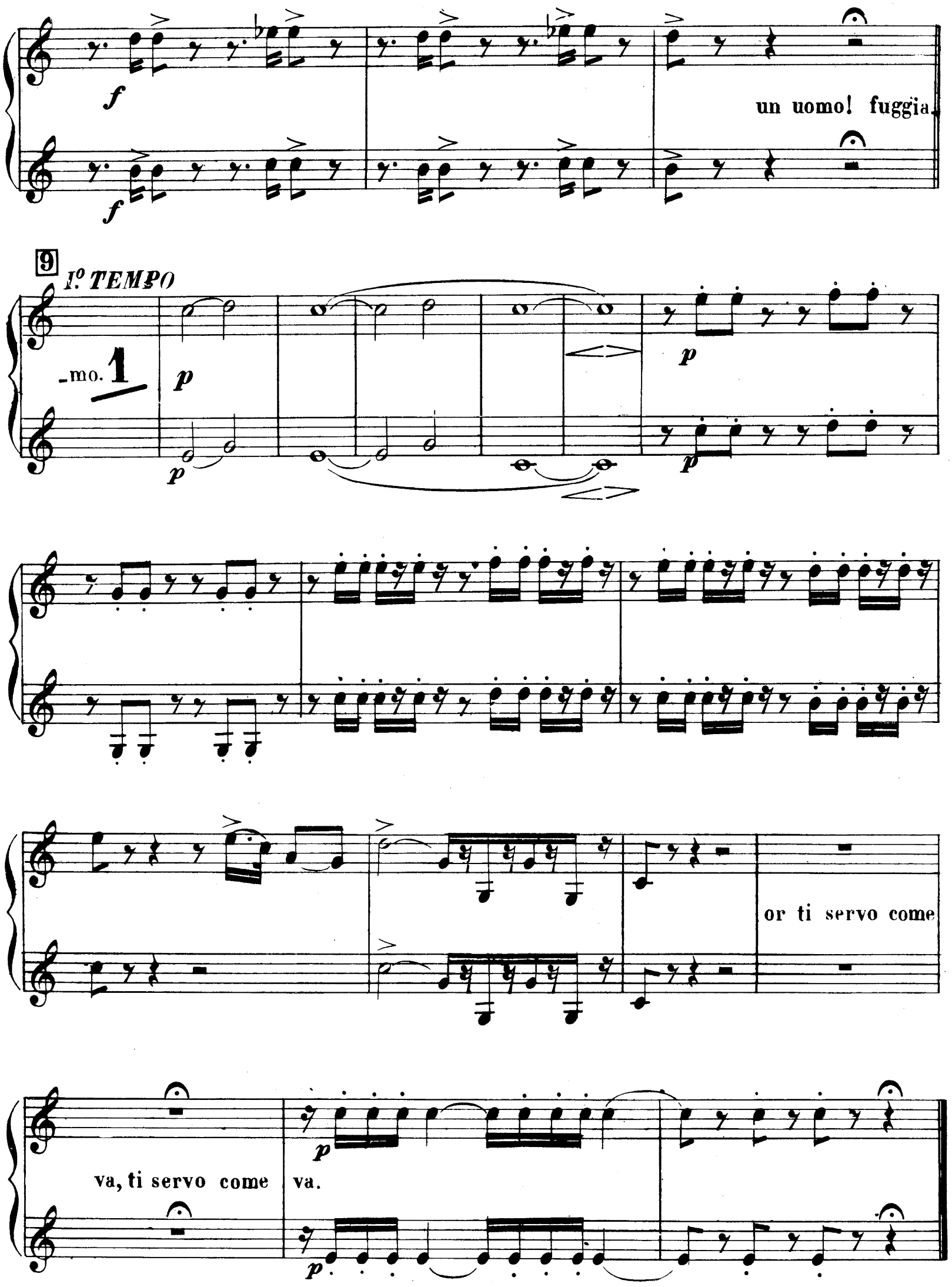
p

f

f

PIÙ ALLEGRO

Ah fratello! Non temete, non temete. 4 ci son io, c'è don Pasquale. 2


un uomo! fuggia.
9
I° TEMPO
-mo. 1
or ti servo come
va, ti servo come
va.

V

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SCENA E QUARTETTO-FINALE 2.°

N.° 7

CORNO 1.°
In MI ♭

CORNO 2.°
In MI ♭

Recit.

46

Obbedisco fra . . tel.

11

ALLEGRO

1

f

f

1

fp

2

p

AND.te

3

17

Ecco il no. taro.

12

In DO

f

MOD.to

f

In DO

1

p *pp*

p *pp*

p

p

p *accel. poco a poco*

un poco rall:..... *a tempo*

p

p *accel.*

cres.

cres.

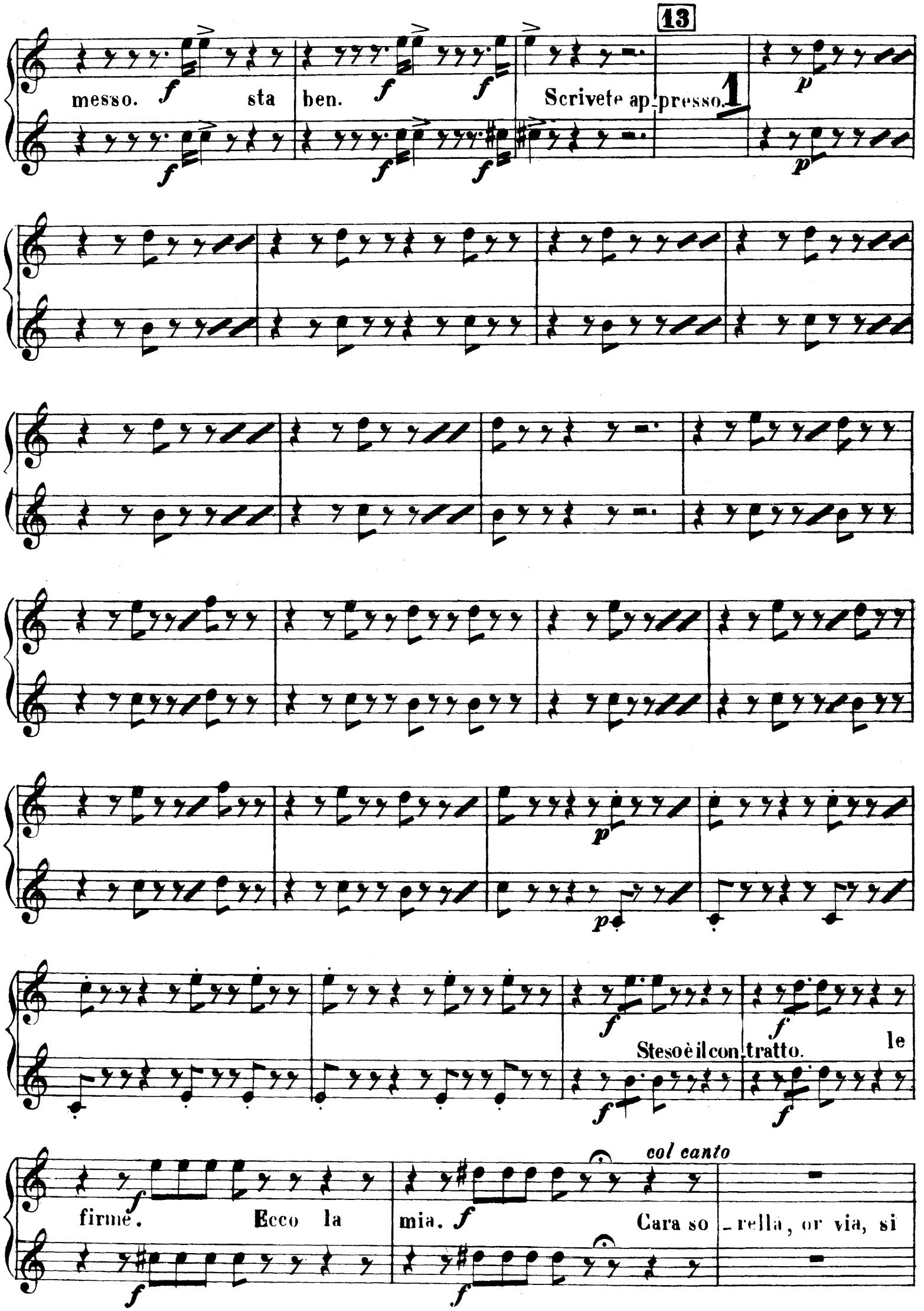
calando

f avete

f messo? *f* Ho

f

f


13
messo. sta ben. Scrivete ap_presso.
1
Steso è il con_tratto. le
firme. Ecco la mia. Cara so_rella, or via, si
col canto

In MI

14 *ALL.o*

tratta di segnar. Non vedo i testimoni, un solo non può star.

p

1

In MI

p

2 3 4 5 6

7

f

f

ff

ff

15

Poco meno

ff

7

p

p

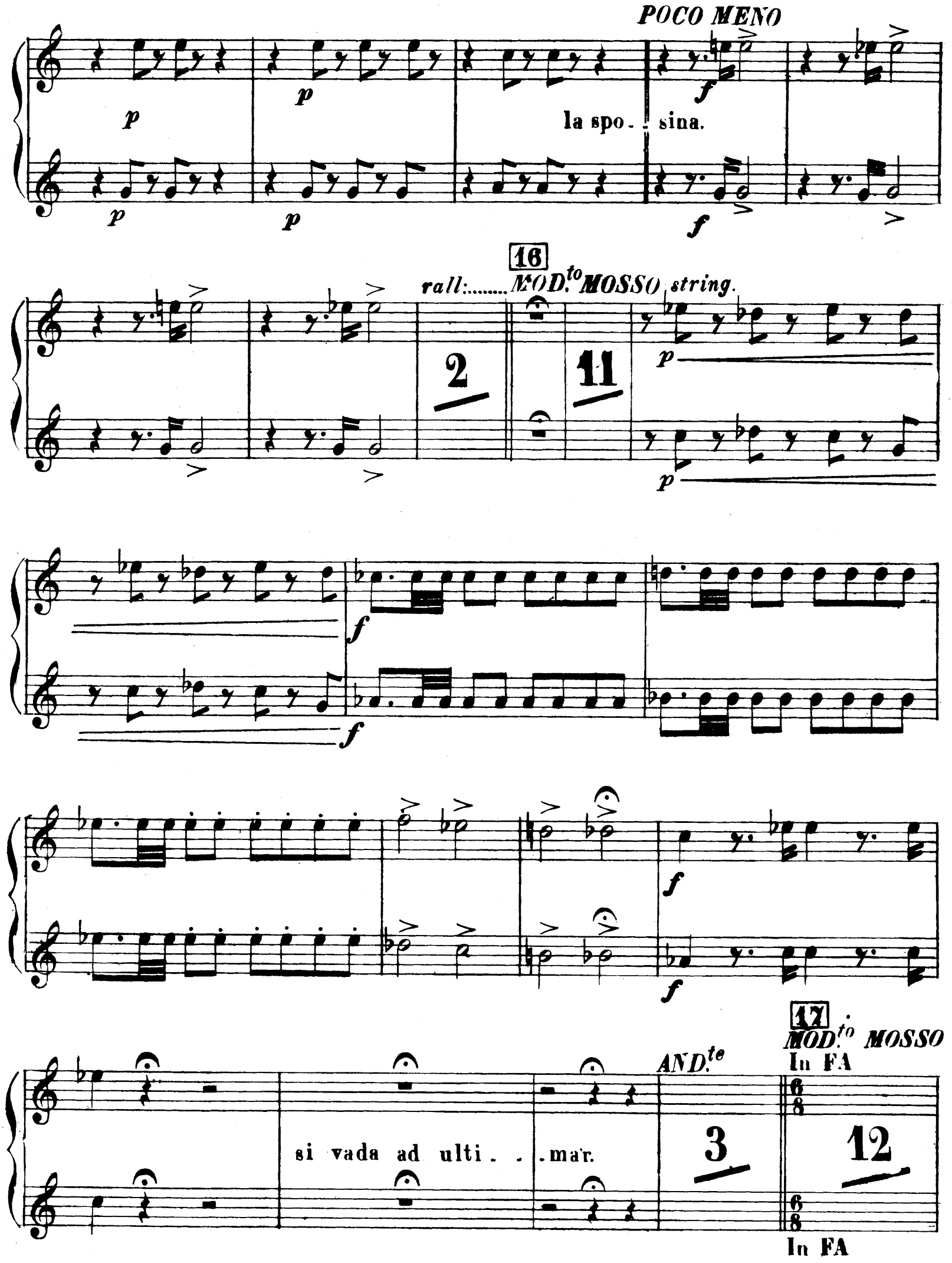
s'era in fac - cende:

f

voi siete in punto.

4

f


POCO MENO
la spo - sina.
16
rall:
MOD.to MOSSO string.
2
11
17
MOD.to MOSSO
In FA
AND.te
si vada ad ulti - - mar.
3
12
In FA

p 1 2 3 4 5

p

6 1 2

3 4 5

18

f

Ah ah ah ah ah ah! Che c'è da ridere 7 fuor di

f

casa f

f pp

pp

14 fa_ rò. Un

19

col canto

uomo qual voi de_crepito 14 non può star. non può

`star? perchè non voglio. non lo vo_

_lete? No. No?

20

col canto

4 paro_la:

a tempo **1**

p

p

2 **3** **4**

1 **2** **3** **4**

5 **6**

f

f

p

f

1

p

f

f

2

p

ff

ff

col canto

6 le mani adope

21 In MI♭

f *ANDANTE* È ri - masto - rar!

p

f In MI♭

p

fp

fp

accel.

rall.

a tempo

3 3 3 3

p

p

POCO PIÙ

p

p

rall.

col canto

p

f

f

2 Don Pa - squale

p

1

accel. poco a poco

p *ff*

p *ff*

Solo

p

pp

pp

ALL.o MOD.to

22

ff

ff

3

ff

ff

va be_ nissimo, c'è poco da con_tar

f

f

23

col canto

da quanto sembrami 6 a dar.

A TEMPO

p

p

5

p p 2 p f f f

p p f f f

p

p

accel.

cres.

cres.

f

f

In RE

fate le cose in regola 2 in regola non ci facciam bur

In RE

f

f

24 *POCO PIÙ ALLEGRO*

fp -lar

string.

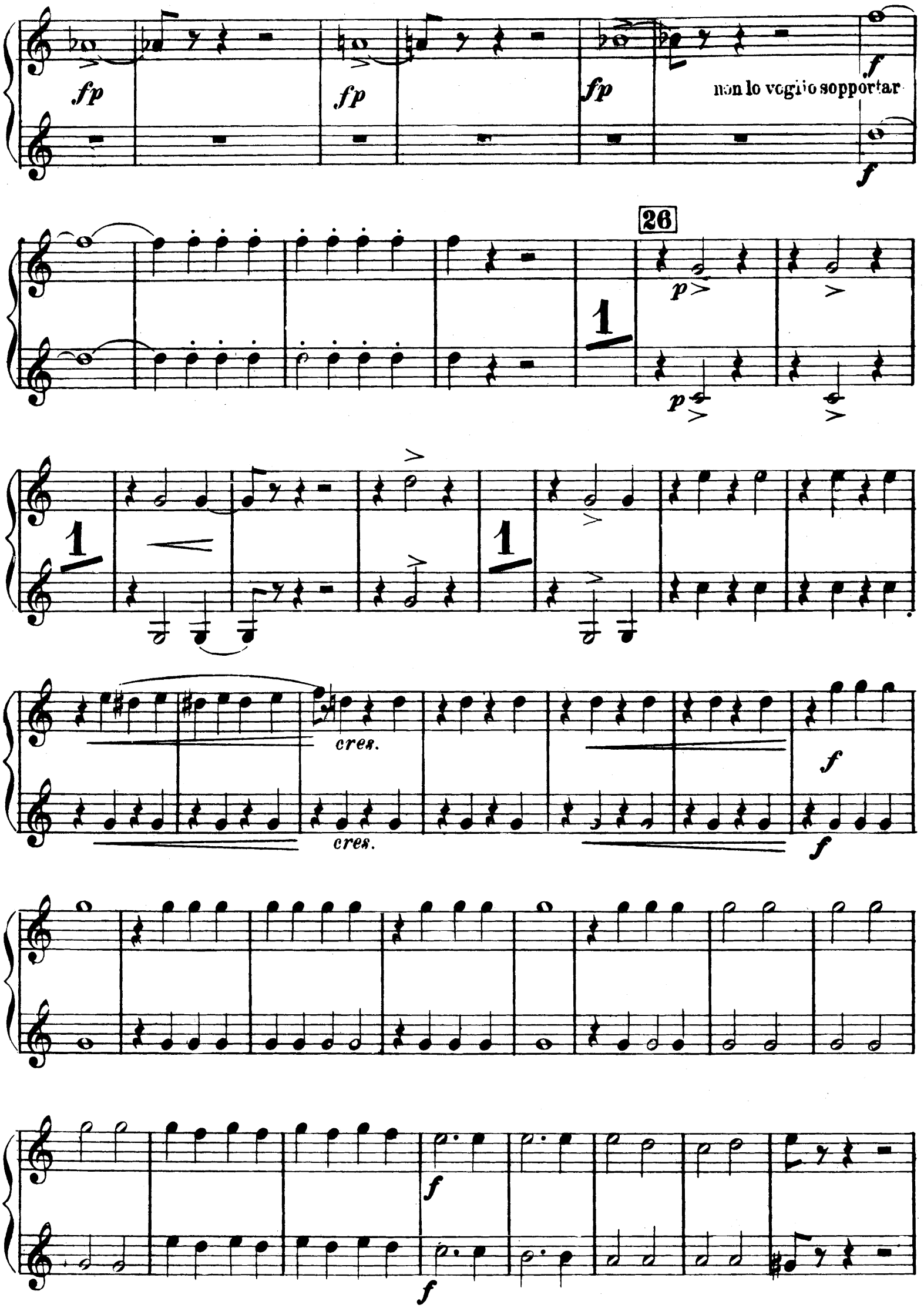
f

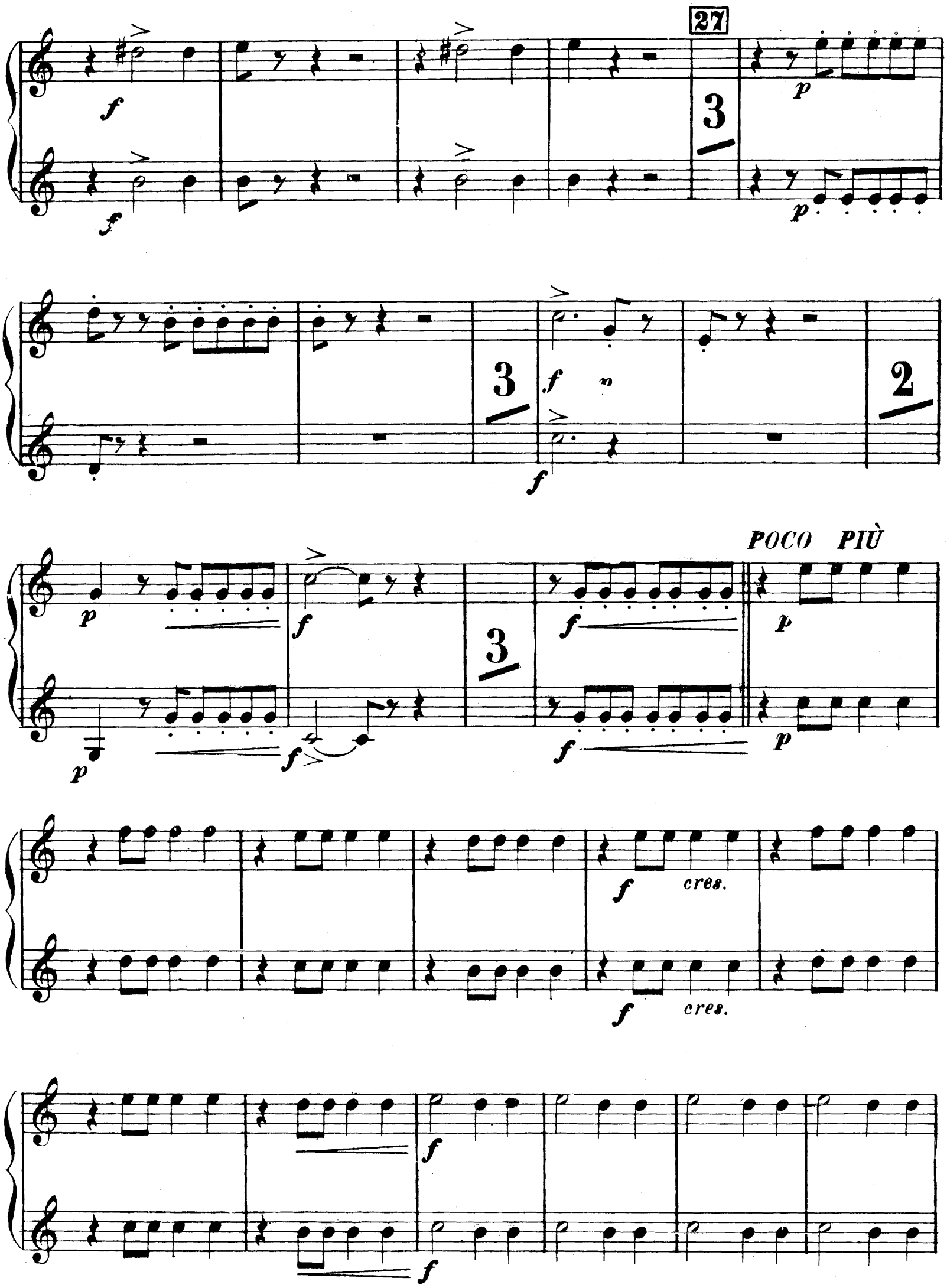
p

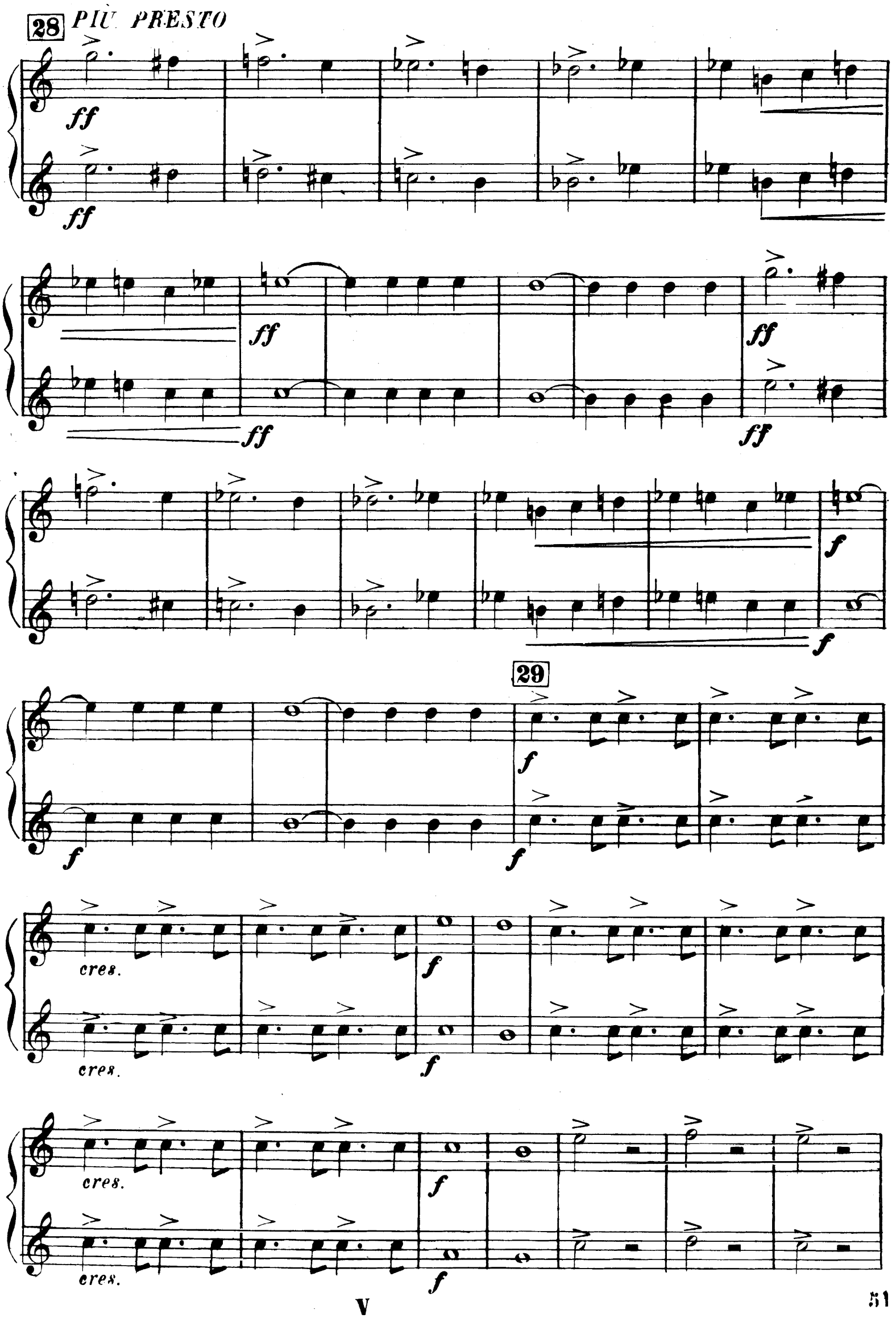
25 *VIVACE*

In RE 4

3


fp
fp
fp
non lo voglio sopportar
f
f
26
p
p
1
1
1
cres.
cres.
f
f
f
f


27
3
3
2
3
POCO PIÙ
cres.
cres.


28
PIÙ PRESTO
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
f
29
f
f
f
cres.
cres.
f
f
cres.
cres.
f
f

f

f

f

f

ff

f

ff

Fine dell'Atto 2º

N.° 8

ATTO 3.°
CORO D'INTRODUZIONE

ALLEGRO

CORNO 1.° In RE

CORNO 2.° In RE

1

p

p *cres.* *a* *poco* *a* *poco*

f *f* *f* *f*

>*p* >*p*

f *p* *f* *p* *f* *f*

f *f*

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SCENA E DUETTO

N.° 9

CORNO 1°
In RE

CORNO 2°
In RE

RECIT.vo

28

Eccola; a noi.

1 *ALLEGRO*

2

MENO MOSSO

Signo - rina 3

È una cosa, presto

detta, al te - atro, a diver - tirmi.

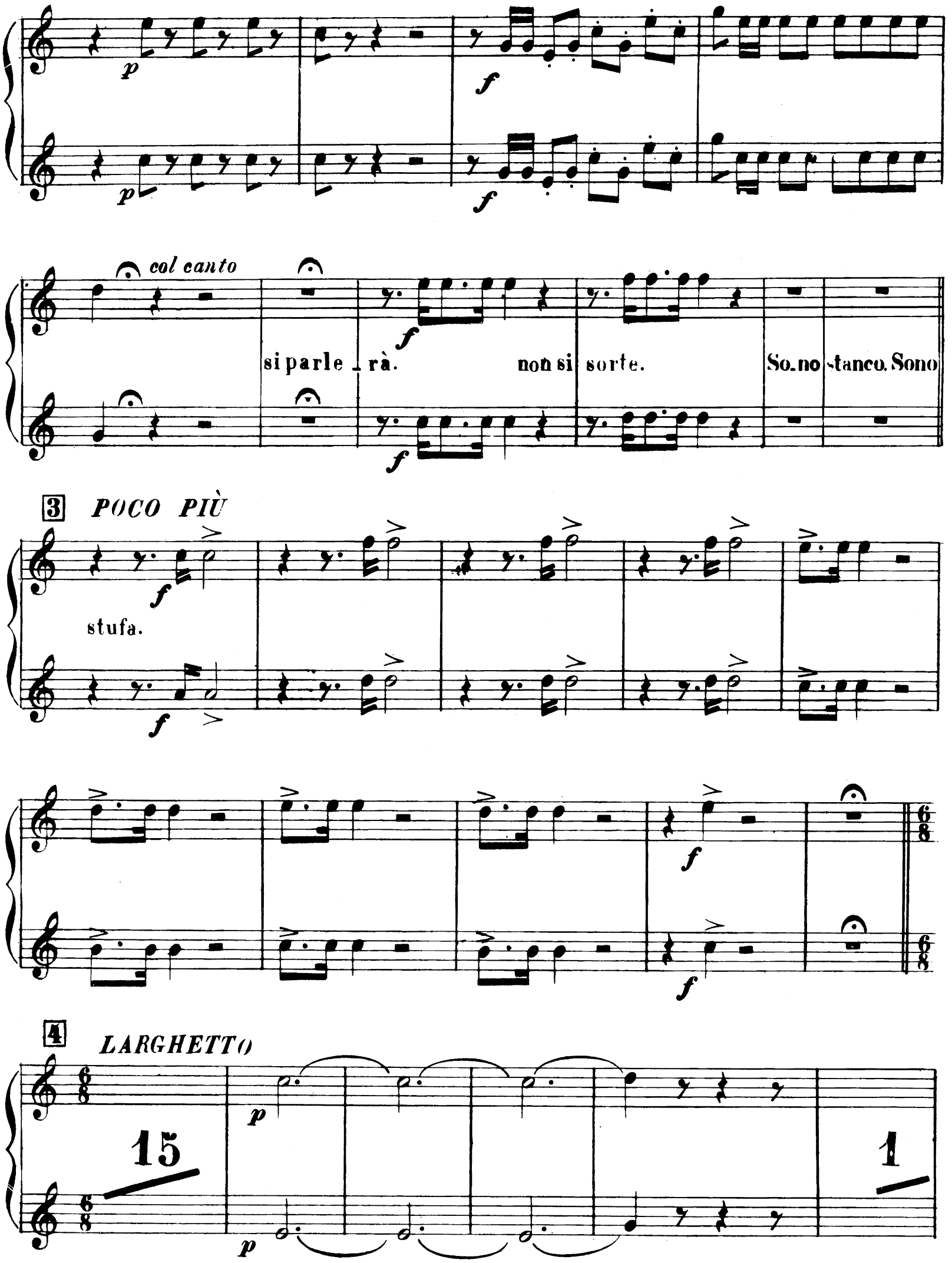
3 tal - volta.

in Do

2 *PIÙ ALLEGRO*

in Do 6

15


p
f
col canto
si parle - rà.
non si sorte.
So-no stanco. Sono
3
POCO PIÙ
stufa.
4
LARGHETTO
15
1

1 2 3 4 5 6 7

p

fp *fp* *pp* *ff* *p*

fp *fp* *pp* *ff* *p*

fp *fp* *fp*

fp *fp*

5 *PIU PRESTO*

f *f*

f *p*

assicu - rar

f *p*

6 *ALLEGRO*

Parto a - dunque *fp*

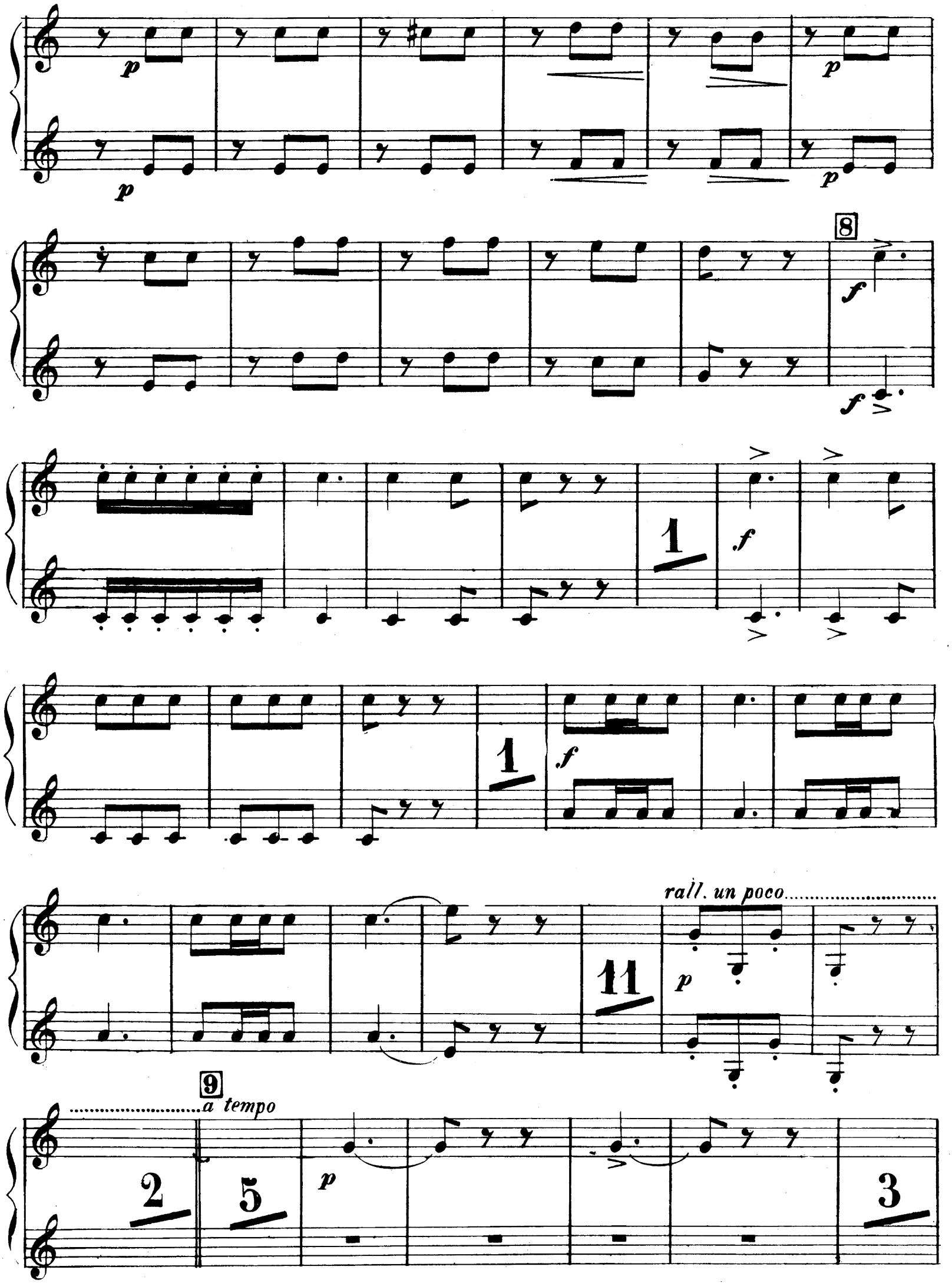
f

1

f

al nuovo giorno

VIVACE, NON TROPPO


p
p
p
p
8
f
f
1
f
1
f
rall. un poco
11
p
9
a tempo
2
5
p
3

f
f
9
p
p
1
p cres.
f
p
10 POCO PIÙ
f
f
ff
ff
1
f
f
ff
ff
1
f
f

11

f

f

f

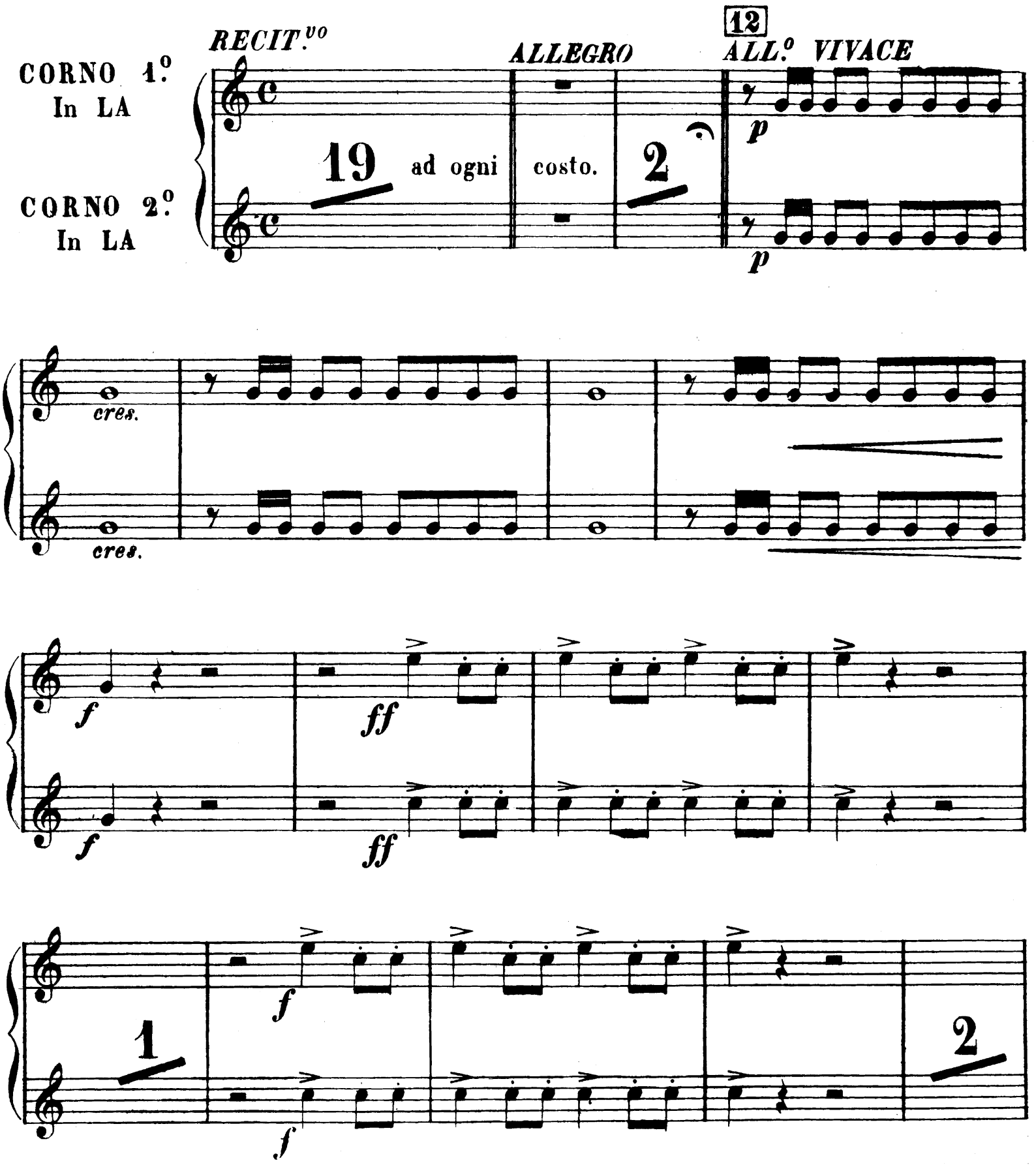
f

1

1

N.° 10

RECITATIVO E CORO



p

p

p

p

f

f

f

f

13

p

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

8

14

5

il vecchio sopra pen - sieri.

rall.

TEMPO di VALZER

cres.

15

16

p

p

cres.

f

f

16

2

p

2

2

p

p

p

p

p

p

p

p

col canto

quel nipo ti no....

A TEMPO

1

ff

ff

N.° 11

RECITATIVO E DUETTO

TACET sino alle parole

CORNO 1.° In FA

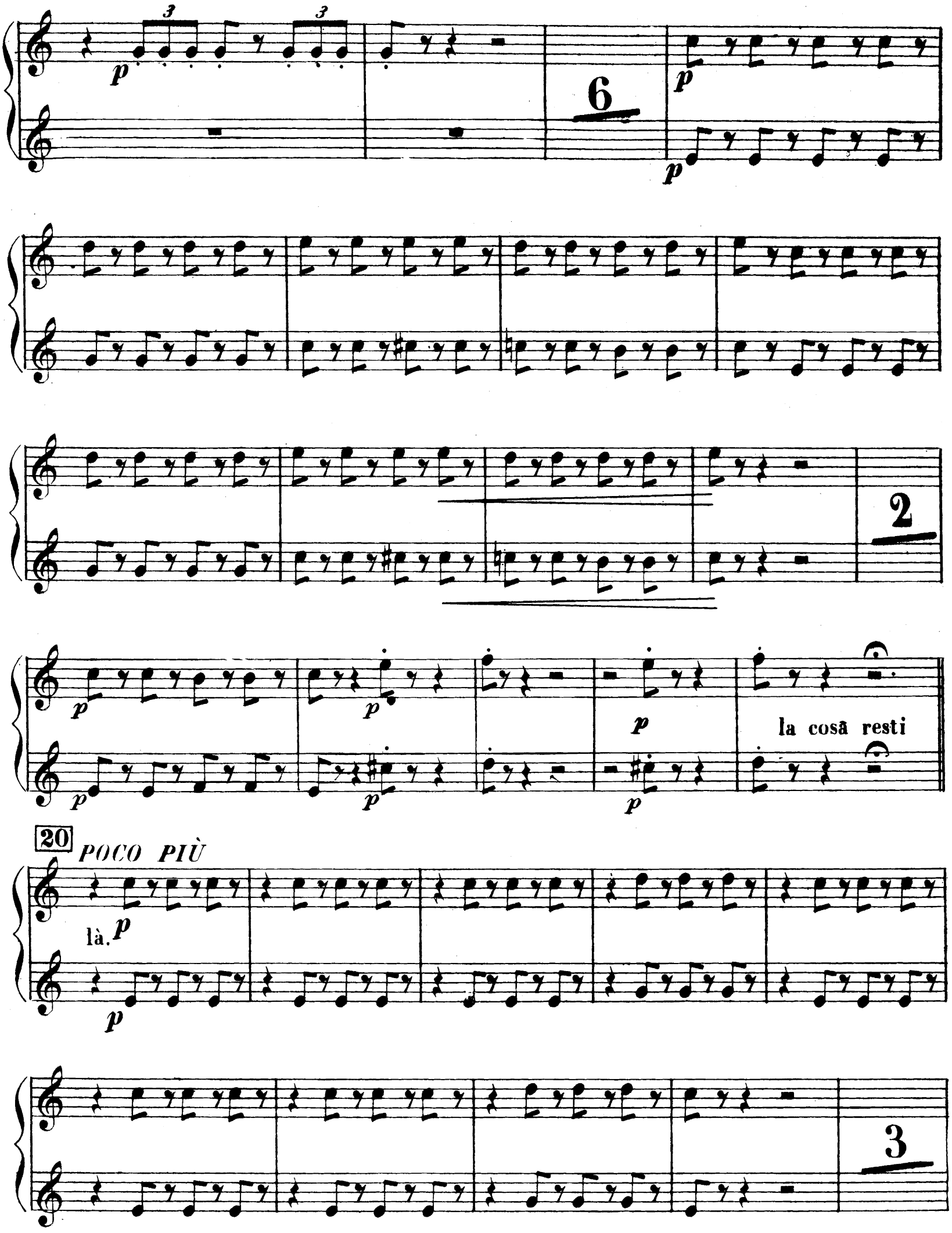
CORNO 2.° In FA

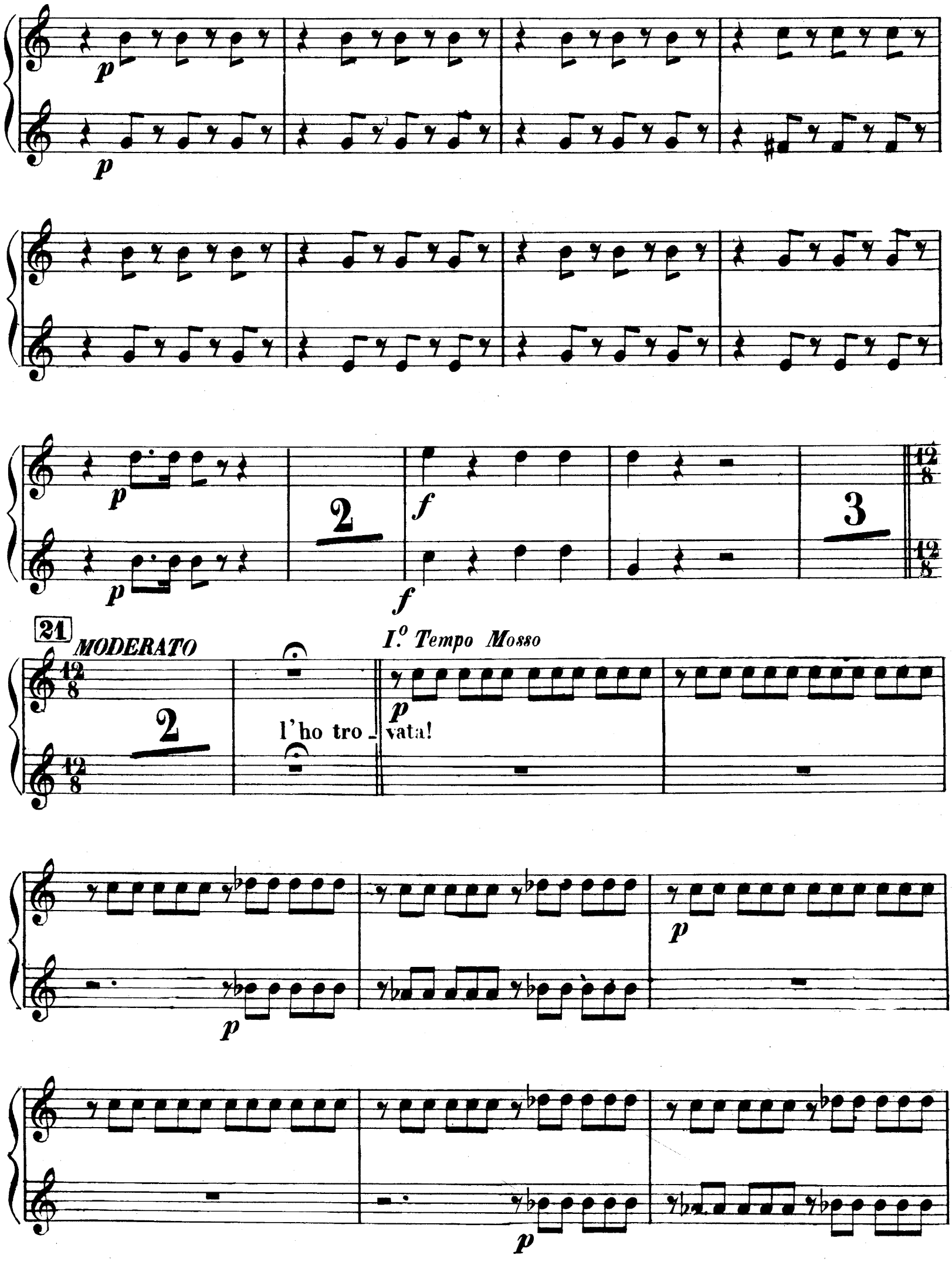
Sediam pure. Ma par - - late.

18 *MODERATO*

19

conduciam dal Pode.stà.


6
2
la cosa resti
20
POCO PIÙ
là.
3


21
MODERATO
I.º Tempo Mosso
l'ho tro_vata!

MOD.to MOSSO

22

4

2

1

23

a tempo

4

2

1

24

f

f

f

25

POCO PIÙ

1

f

f

p

p

f

p

f

f

f

f

f

f

N.° 12

SERENATA E NOTTURNO

CORNO 1.° In MI

CORNO 2.° In MI

AND.te MOSSO

15 17 ben mio, per - chè... 6

26 *Pochissimo più mosso*

17

27 *I.° Tempo*

11 tutt'è lan - guor. 17 6

28 *Pochissimo più mosso*

16 non po - tra -

29 *LARGHETTO*

- i *f* *f*

12 *p* *p*

4 *p* *p*

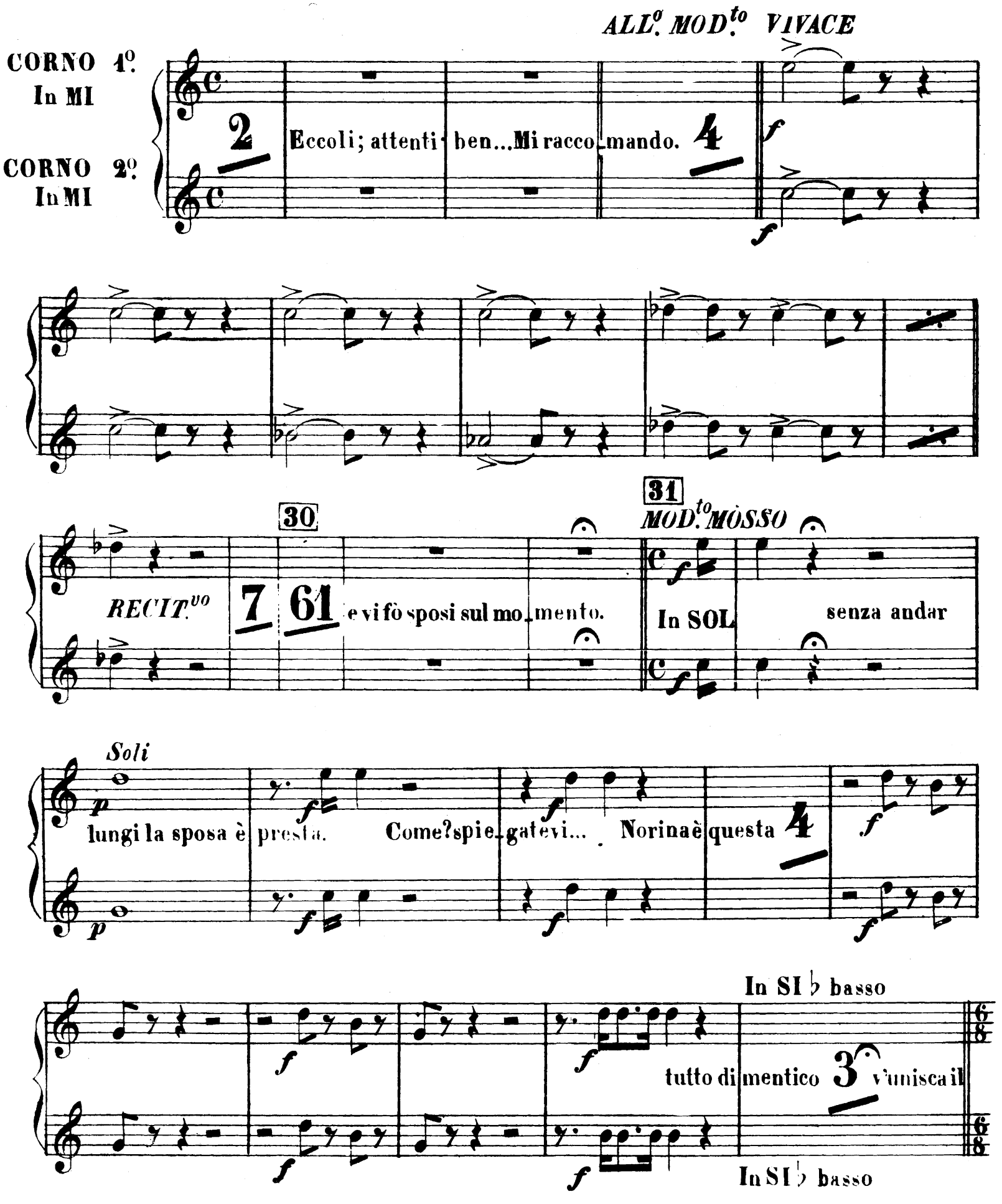
2 lontan da te *fp*

DON PASQUALE

G. DONIZETTI

SCENA E RONDÒ FINALE

Nº 13



32 ALL.^tto MOD.^to

p

in SI♭ ciel!

p

f

f

13

Solo

p

33

ben è scemo 10

34

f

f p

f p

f

f

calando

35

12

p

ben è scemo 10

f

f

36

f

f

Fine dell'Opera